

44th
Concert

仙台メサイアを歌う会

第44回

メサイア

ニューイヤー・コンサート

(全曲演奏)

G.F.ヘンデル作 / オラトリオ「メサイア」HWV.56

Georg Friedrich Händel / Messiah, HWV 56



ソプラノ
小野 綾子



アルト・カウンターテナー
新田 壮人



テノール
渡邊 公威



バリトン
鈴木 集

顧問 / 工藤 欣三郎

管弦楽 / 仙台メサイア室内アンサンブル

合唱 / 仙台メサイアを歌う会



オルガン
渡辺 真理



指揮
佐賀 慶子



2025年12月20日 第43回メサイアコンサートより

2027 1.10 (日)

日立システムズホール仙台 コンサートホール
(仙台市青年文化センター)

13:00開場 13:30開演

入場料：3,000円 (前売券・当日券共)

高校生以下無料

★入場券は団員、または右記のプレイガイド、オンラインにてお求めください。※販売開始は9月下旬予定

●お問い合わせ / 仙台メサイアを歌う会事務局

TEL.090-8252-8821 (花田)

HPはこちら▶
※お問合せはショートメールでお願いします 随時更新中!



主催 / 仙台メサイアを歌う会 助成 / (公財) 仙台市市民文化事業団

後援 / 宮城県・仙台市 (R8文文第105-59号)・仙台市教育委員会 (R8教生第106-86号)・

(公社) 宮城県芸術協会・宮城県合唱連盟・(公財) 宮城県文化振興財団・

河北新報社・NHK 仙台放送局・IBC 東北放送・Date fm 77.1・fmうら77.7

●プレイガイド

keyaki no Mori CAFE & ARTS (けやきのもりカフェ&アーツ)・カワイ仙台
(日立システムズホール仙台1F)

オンラインチケット /

・チケットぴあ (Pコード: 337-060)・ローソンチケット (Lコード: 21990)
・イープラス eplus.jp (WEB / アプリ / ファミリーマート店舗)

♪♪♪ 合唱団員募集 ♪♪♪ 詳細は裏面をご覧ください



X (旧Twitter)



Facebook



Instagram

第44回 メサイア ニューイヤーコンサート

指揮者・ソリスト・オルガン奏者・管弦楽プロフィール



ソプラノ
小野 綾子

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻を経てミラノ国立音楽院古楽科声楽専攻修士課程を首席で修了。イタリア・ヴィンチ国際バロックコンクール・独唱・室内楽部門共に第1位受賞。ミラノ芸術音楽祭、ローマ・バロック音楽祭、国際博覧会にてソリストを務める他、ジャンルーカ・カプアーノが指揮する〈カント・ディ・オルフェオ〉メンバー、またソリストとしてミラノ大聖堂はじめ、イタリア各地の演奏会に出演。スイスやポーランドの古楽オーケストラと多数共演。ヘンデル〈メサイア〉、ベートーヴェン〈交響曲第9番〉等、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団メンバーと共演。令和4年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。令和6年度岩沼市教育文化功労賞受賞。



アルト・カウンターテナー
新田 壮人

国立音楽大学大学院修了。イタリアのミラノ国立音楽院、キジャーナ音楽院のバロック声楽科で研鑽を積み、第28回リッカルド・ザンドナイ国際オペラコンクール第2位。他国内外で入賞多数。ミラノ音楽祭にてソリストとして出演し、ヴェルディ交響楽団La Verdiと共演。濱田芳通サントリー音楽賞記念天寛公演歌劇「リナルド」にエウスタチオ役で出演。アントニオ・ペッローニ劇場にてカウンターテナーでは初のソロリサイタルを行い好評を得る。日欧で多数のバロック・現代曲の作品の舞台を経験。現在、主に古楽アンサンブルグループ「アントネッロ」、「エクス・ノーヴォ」、「プロムジカ使節団」などで演奏活動を行っている。



指揮
佐賀 慶子

秋田市出身。新潟大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業後、秋田にて演奏活動。秋田県民オペラにて秋田県芸術選奨受賞。現在仙台にて多数の合唱団を指導指導。また仙台市立長町中学校合唱部を率いて、NHK学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール共に宮城県代表として2023年より3年連続東北大会に導き、昨年は全日本合唱連盟理事長賞受賞、東北大会にて金賞を受賞。他受賞歴多数。「オラトリオ メサイア」(仙台メサイア歌う会主催)常任指揮者。「エクシエムプロジェクト仙台」(作曲家上田益幸)常任指揮者。仙台市特別外部指導者、宮城県合唱連盟常任理事、ひろせ合唱の会顧問。



テノール
渡邊 公威

宮城県石巻市出身。国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに留学。F.P.T.研究員・特別研究員(歌曲)を経て帰国。エンリコ・カルーソー国際声楽コンクール等、国内外のコンクールに多数入賞。『魔笛』『タミーノ』『ラ・ボエーム』『ロドルフォ』等、多くのオペラに主演。近年は『エロディアド』『ジャン(東京二期会・ミシェル・ブラッソン指揮)』『天国と地獄』ブルー(東京二期会・原田慶太楼指揮)等で主演。山田正明、田中興輔、伊原直子、在原勝、Nicoletta Panni、Gabriella Ravazzi、Sergio Olivaの各氏に師事。二期会オペラ研修所講師を歴任し、現在、国立音楽大学講師。東京二期会会員。



バリトン
鈴木 集

山形大学大学院修了。リリック・バリトンとして「ドン・ジョヴァンニ」「愛の妙薬」「メリー・ウィドウ」「小娘」など多数のオペラに出演。端正な歌唱と温かな舞台姿で聴衆を魅了している。宗教・合唱作品でも活動は広く、ベートーヴェン〔第九〕、オルフ〔カルミナ・ブрана〕、フォーレ〔レクイエム〕などでソリストを務める他、パツパヨハネ受難曲ドラマ役をはじめカンタータやイタリア・マドリガーレの分野にも深く関わり、バロックからロマン派まで幅広いレパートリーと豊かな表現力に定評がある。藤原歌劇団準団員。山形オペラ協会会員。山形アマデウス・コンサートマスター。Cantores Polarisメンバー。



オルガン
渡辺 真理

宮城学院女子大学音楽科卒業。ピアノを故W.カンディフ、パイプオルガンを故伊澤長俊、佐藤ミサ子、伴奏法を金井紀子の各氏に師事。他、国内外に於いてマスタークラスに参加し修了公演に出演。これまで声楽や器楽の共演者として多くの演奏家や合唱団と共演。国内はもとより、ウィーン、ハンガリー、韓国、タイ等の海外公演にも同行。東北学院大学、尚絅学院大学、仙台第一福音教会礼拝オルガニスト、市内各教会や大学行事でのオルガン演奏と幅広く活動している他、オーケストラの編成奏者や通奏低音奏者を務める。日本演奏連盟、宮城県芸術協会、日本オルガン研究会 各会員。

管弦楽 仙台メサイア室内アンサンブル

1996年(平成8年)第14回コンサートにあたり編成。仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを中心に組織したアンサンブルです。「メサイア」は普通、伴奏としてオーケストラ(バロックスタイル)か、オルガン単独で演奏されますが、オルガンに8人の弦楽器、それに6人の管打楽器を配して伴奏にあたります。弦楽器はソロの効果的表現をサポートする意味で、管楽器やティンパニはこの曲のダイナミックな面を充実するために加えられた。小編成ながら歯切れのよい演奏をしています。コンサートマスターは山本高史氏。

ご一緒にメサイアを歌いましょう! 2026年度 合唱団員募集!

仙台メサイアを歌う会では、2027年1月10日のニューイヤーコンサートに向けて、合唱団員を募集しています。メサイアコンサートは1983年の開催以来、今年度で44回目となる市民が主体のコンサートです。「メサイアを歌いたい!」「合唱してみたい!」という方、ぜひご参加ください。

◎練習日(全15回)

初回:10月10日(土) 13時45分~17時半
仙台市戦災復興記念館 展示ホール
(13時45分~受付、14時半~オリエンテーション、15時~練習)

10/17(土)、10/25(日)、10/31(土)、11/3(火・祝)、11/12(木)、11/17(火)、11/23(月・祝)、11/29(日)、12/5(土)、12/13(日)、12/19(土)、12/26(土)、2027年1/5(火)、1/6(水)

指導:佐賀慶子、佐藤亮

※土・日は13時半~、平日は18時半~。詳細は初回練習時。
※初回練習日は集合は致しません。

●募集申込受付/8月10日(月)から

●参加負担費/22,000円

(参加費4,000円+入場券割当6枚:18,000円)

※県外参加者は入場券割当2枚:6,000円とし、参加負担費10,000円となります。

★学生は参加負担費無し。

●お申し込み/右記専用フォームからお申し込みください▶▶▶

●締切/第二回締切 9月末日まで

●お問い合わせ/仙台メサイアを歌う会事務局
TEL.090-8252-8821(花田)
※お問合せはショートメールをお願いします



今年度も開催決定!!

第3回ヘンデル《Messiah》事前講座(演奏付き)

ヘンデル研究の第一人者、三澤寿喜氏がメサイアの魅力をわかりやすく解説!

♪講師:三澤寿喜

♪ソプラノ:小野綾子

♪日時:10月31日(土)13時30分~

♪会場:仙台市太白区文化センター 展示ホール

■三澤寿喜氏プロフィール

ヘンデル研究と校訂譜の出版や指揮活動を通じてヘンデル作品の紹介・普及に努めている。2003年からヘンデル・フェスティバル・ジャパン(HFJ)主宰。元国際ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル協会理事。北海道教育大学名誉教授。

※受講料は、本メサイアコンサート合唱団参加者は参加費の中に含まれております。
※事前講座のみの受講を希望する方は、お問い合わせください。人数に限りがございます。



♪お話しメサイア♪

はじめてのメサイアでも大丈夫😊

初めて参加される方や、お久しぶりのご参加の方は、不安でお申し込みを躊躇されるかもしれません。そんな方々のために、「お試しメサイア」として3回目までの練習をお試し期間と致します。楽譜はお貸しします。ので、安心して申し込みください。

★ご希望の方は、初回練習日に実行委員へお申し込みください。