# 仙台メサイアを歌う会

# 第43回

コンサート(全曲演奏)

G.F.ヘンデル作 / オラトリオ 「メサイア」 HWV.56 Georg Friedrich Händel/Messiah, HWV 56



ソプラノ 小野 綾子



アルト・カウンターテナー 新田壮人



テノール 渡邉 公威



バリトン 鈴木 集



オルガン 渡辺 真理



指揮 佐賀 慶子

顧問/工藤 欣三郎

合唱/仙台メサイアを歌う会

管弦楽/仙台メサイア室内アンサンブル

日立システムズホール仙台 コンサートホール (仙台市青年文化センター)

12:30開場 13:00開演

入場券は団員又は以下のプレイガイドまたはオンラインにて お求めください。※販売開始は8月下旬予定

- ●Cafe&Artsけやきのもり(日立システムズホール仙台1F)
- ●ミュージックショップカワイ仙台
- ●オンラインチケット/チケットぴあ (Pコード: 305-251)

ローソンチケット(Lコード: 22564)

イープラス: [PC/携帯] http://eplus.jp [直接購入] ファミリーマート

★SNS開設しました!

### ホームページ随時更新中!▶▶

https://sendaimessiah.omegumi.com

♪ 合唱団員募集! 詳細は裏面をご覧ください

■入場料:3,000円(前売券·当日券共)

FAX.022-386-2774 仙台メサイアを歌う会事務局

高校生以下無料

Eメール: rimizuhaya+messiah@gmail.com

主催/仙台メサイアを歌う会

●お問い合わせ

助成/(申請中)(公財)仙台市市民文化事業団

後援/(申請中)宮城県・仙台市・仙台市教育委員会・(公社)宮城県芸術協会・ 

毎日新聞仙台支局·読売新聞東北総局·NHK仙台放送局·10C東北放送·

Kho東日本放送・火仙台技送・三ヤギテレビ・ Date fm



Facebook



X (旧Twitter)



Instagram

# 第43回メサイア



ソプラノ 小野 綾子

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻を経てミラノ市立音楽院古楽科声楽専攻修士課程を首席で修了。イタリア・ヴィンチ国際バロックコンクール・独唱、室内楽部門共に第1位受賞。ミラノ芸術音楽祭、ローマ・バロック音楽祭、国際博覧会にてソリストを務める他、ジャンルーカ・カブアーノが指揮する〈カント・ディ・オルフェオ〉メンバー、またソリストとしてミラノ大聖堂はじめ、イタリア各地の演奏会に出演。スイスやポーランドの古楽オーケストラと多数共演。ヘンデル〈メサイア〉、ベートーヴェン〈交響曲第9番〉等、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団メンバーと共演。令和4年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。令和6年度岩沼市教育文化功労賞受賞。



アルト・カウンターテナー 新田 壮人

国立音楽大学大学院修了。イタリアのミラノ市立音楽院、キジャーナ音楽院のバロック声楽科で研鑽を積む。第28回リッカルド・ザンドナイ国際オペラコンクール第2位。他国内外で入賞多数。ミラノ音楽祭にてソリストとして出演し、ヴェルディ交響楽団La Verdi と共演。濱田芳通サントリー音楽賞記念天覧公演歌劇「リナルド」にエウスタツィオ役で出演。アントニオ・ベッローニ劇場にてカウンターテナーでは初のソロリサイタルを行い好評をは、自民で多数のバロック・現代曲の作品の舞台に対け、日本では、自己、「エクスノーヴォ」、「プロムジカ使節団」等で演奏活動を行っている。



指揮 佐賀 慶子

秋田市出身。新潟大学特別教科(音楽)教員養成課程卒業。「メサイア」ソプラノソリスト、「魔笛」「フィガロの結婚」(秋田県芸術選奨受賞)等の演奏活動を経て、現在は主に合唱指揮者、指導者として活動。これまでに全国職場バンドフェスティバル、岩手国体開会式合唱指導、サンフランシスコ「桜祭り50周年記念ガラコンサート」「土の歌」全曲を仙台フィルの弦楽を中心としたオーケストラ版で指揮、審査員や講評委員も務めている。宮城県合唱連盟常任理事、ひろせ合唱の会顧問。混声合唱団グラン、レクイエムプロジェクト仙台他指導団体多数。



テノール 渡邉 公威

宮城県石巻市出身。国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに留学。F.P.トスティ研究所・特別研究員(歌曲)を経て帰国。エンリーコ・カルーソー国際声楽コンクール等、国内外のコンクールに多数入賞。「魔笛」タミーノ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ等、多くのオペラに主演。近年は「エロディアード」ジャン(東京二期会・ミシェル・プラッソン指揮)、『天国と地獄』プルート(東京二期会・原田慶太楼指揮)等で主演。山田正明、田口興輔、伊原直子、在原勝、Nicoletta Panni、Gabriella Ravazzi、Sergio Olivaの各氏に師事。二期会オペラ研修所講師を歴任し、現在、国立音楽大学講師。東京二期会会員。

指揮者・ソリスト・オルガン奏者プロフィール



バリトン 鈴木 集

山形大学大学院修了。リリック・バリトンとして「ドン・ジョヴァンニ」「愛の妙薬」「メリー・ウィドウ」「小鶴」など多数のオペラに出演。端正な歌唱と温かな舞台姿で聴衆を魅了している。宗教・合唱作品でも活動は広く、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、フォーレ「レクイエム」などでソリストを務める他、バッハ「ヨハネ受難曲」ピラト役をはじめカンタータやイタリア・マドリガーレの分野にも深く関わり、バロックからロマン派まで幅広いレバートリーと豊かな表現力に定評がある。藤原歌劇団準団員。山形オペラ協会会員。山響アマデウスコア・コンサートマスター。Cantores Polarisメンバー。



オルガン 渡辺 真理

宮城学院女子大学音楽科卒業。ピアノを故W.カンディフ、パイプオルガンを故伊澤長俊、佐藤ミサ子、伴奏法を金井紀子の各氏に師事の他、国内外に於いてマスタークラスに参加し修了公演に出演。これまで声楽や器楽の共演者として多くの演奏家や合唱団と共演。国内はもとより、ウィーン、ハンガリー、韓国、タイ等の海外公演にも同行。東北学院大学、尚絅学院大学、仙台東一番丁教会礼拝オルガニスト、市内各教会や大学行事でのオルガン演奏と幅広く活動している他、オーケストラの鍵盤奏者や通奏低音奏者を務める。日本演奏連盟、宮城県芸術協会、日本オルガン研究会各会員。

# ご一緒にメサイアを歌いましょう! 2025年 合唱団員募集!

仙台メサイアを歌う会では、12月20日のコンサートに向けて、合唱団員を募集しています。メサイアコンサートは1983年の開催以来、今年で43回目となる市民が主体のコンサートです。「メサイアを歌いたい!」「合唱してみたい!」という方、ぜひご参加ください。

### ◎練習日(全13回)

初回:10月11日(土)/13時~17時 仙台市戦災復興記念館 展示ホール (13時~オリエンテーション、13時半~練習)

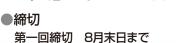
10/18 (土)、10/23 (木)、10/26 (日)、11/3 (月·祝)、11/8 (土)、11/15 (土)、11/23 (日)、11/30 (日)、12/3 (水)、12/6 (土)、12/11 (木)、12/14 (日)

指導:佐賀慶子、佐藤亮

※土・日は13時半~、平日は18時半~。詳細は初回練習時。

#### ●募集申込受付/8月1日(金)から

- ●参加負担費/22,000円(参加費4,000円+入場券割当18,000円) ※県外参加者は入場券割当6,000円とし、参加負担費10,000円となります。 ※学生は参加負担費無し。
- お申し込み お申し込みフォームはこちら▶▶▶▶▶



51/21/25

●お問い合せ 仙台メサイアを歌う会 事務局 遣水 rimizuhaya+messiah@gmail.com

★事前講座のみの受講を希望する方は、メールでお問い合わせ ください。 人数に限りがございます。

#### ヘンデル《Messiah》 事前講座

ヘンデル研究の第一 人者、三澤寿喜氏が メサイアの魅力を わかりやすく解説! 小野綾子さんの演奏と 三澤先生の合唱指導も 予定しています。



講師 三澤 寿喜



ソプラノ 小野 綾子

Elines P

▶日時:11月8日(土)13時30分~▶会場:仙台市戦災復興記念館 展示ホール

#### ■三澤寿喜氏プロフィール

ヘンデル研究と校訂譜の出版や指揮活動を通じてヘンデル作品の紹介・普及に努めている。2003年からヘンデル・フェスティバル・ジャパン (HFJ)主宰。元国際ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル協会理事。北海道教育大学名誉教授。

#### 三澤寿喜氏からのコメント

ヘンデル作品は長大ですが、起伏に富む長大作品だからこそ生まれる豊かで深い感動があります。昨年の仙台コンサートはとても響きが豊かでありながら、俊敏かつ溌剌としていて、終曲は感動的で圧巻でした。ヘンデル作品の魅力が会場の皆様にも、そして演奏者の皆様にも十分伝わったと思います。

●使用楽譜:(推奨)全音楽譜出版社

「HANDEL MESSIAH HWV56 ヘンデル メサイア HWV56」 2,700円(税別) ※希望者は個人で購入するか、または $10/11(\pm)$ のメサイアのオリエンテーションでご相談ください。

※受講料は、本メサイアコンサート合唱団参加者は参加費の中に含まれております。